



## Opus, été 2018

### PARTICIPATION SUR AUDITION

En trois étapes simples à réaliser avant le 25 mai 2018 :

#### 1) Enregistrez-vous chantant un chant de style classique de votre choix :

- ✓ quelle que soit l'époque
- ✓ sous format mp3 (avec votre smartphone, tablette, par exemple)
- ✓ *a capella* ou accompagné

#### 2.) chantez les trois gammes majeures indiquées ci-dessous qui correspondent à votre tessiture :

- ✓ sur une syllabe de votre choix
- ✓ *a capella* ou accompagné
- ✓ chacune des 3 gammes montantes et descendantes

* <b>soprano</b>	de Ré à Ré, de Fa à Fa, de Sol à Sol
* <b>alto</b>	de La à La, de Do moyen à Do, de Ré à Ré
* <b>ténor</b>	de Ré à Ré, de Fa à Fa, de Sol à Sol
* <b>basse</b>	de Fa à Fa, de La à La, de Mi à Mi

#### 3.) Envoyez votre audition par mail :

- ✓ avant le 25 mai 2018
- ✓ à [auditionsCIFP@gmail.com](mailto:auditionsCIFP@gmail.com)
- ✓ en écrivant « audition Opus été 2018 » en objet

L'audition que vous envoyez sera écoutée et évaluée par Dale Wardlaw pour chaque participant suivant ces critères : la justesse, la précision rythmique, la connaissance des notes et du texte, la sensibilité aux nuances. (Même si les enregistrements mp3 ne sont pas de haute qualité, cette audition nous aidera à vous garantir un travail de qualité grâce au choix de stagiaires d'un niveau homogène.)

Votre inscription sera confirmée par mail rapidement.

