



Opus, printemps 2018

PARTICIPATION SUR AUDITION

En trois étapes simples à réaliser avant le 12 février 2018 :

1) Enregistrez-vous chantant un chant de style classique de votre choix :

- ✓ quelle que soit l'époque
- ✓ sous format mp3 (avec votre smartphone, tablette, par exemple)
- ✓ *a capella* ou accompagné

2.) chantez les trois gammes majeures indiquées ci-dessous qui correspondent à votre tessiture :

- ✓ sur une syllabe de votre choix
- ✓ *a capella* ou accompagné
- ✓ chacune des 3 gammes montantes et descendantes

| | |
|------------------|--|
| * soprano | de Ré à Ré, de Fa à Fa, de Sol à Sol |
| * alto | de La à La, de Do moyen à Do, de Ré à Ré |
| * ténor | de Ré à Ré, de Fa à Fa, de Sol à Sol |
| * basse | de Fa à Fa, de La à La, de Mi à Mi |

3.) Envoyez votre audition par mail :

- ✓ avant le 12 février 2018
- ✓ à auditionsCIFP@gmail.com
- ✓ en écrivant « audition Opus printemps 2018 » en objet

L'audition que vous envoyez sera écoutée et évaluée par Dale Wardlaw pour chaque participant suivant ces critères : la justesse, la précision rythmique, la connaissance des notes et du texte, la sensibilité aux nuances. (Même si les enregistrements mp3 ne sont pas de haute qualité, cette audition nous aidera à vous garantir un travail de qualité grâce au choix de stagiaires d'un niveau homogène.)

Votre inscription sera confirmée par mail au plus tard le 16 février.

